

第17回 スリーピース

スリーピースは結成してから今年で3年目になり、現在は6名で活動しています。

主な活動内容は人形劇の上演とそれに向けた練習です。月2回集まり、子ども達に楽しんでもらう事を目的に、試行錯誤して取り組んでいます。



昨年はながさか図書館のクリスマス会で人形劇「ヘンゼルとグレーテル」を上演し、子どもだけでなく幅広い世代の方々に楽しんでいただきました。声がかかれば、図書館以外にも出張します。興味のある方はぜひ見学にいらしてください。

北杜市図書館では、ボランティアを募集しています。興味のある方はお近くの図書館までお問い合わせください。



やまね便り

特集

調べてビックリ!!

北杜市図書館

こんな本あったんだ～選手権!!

職場体験

～市内の学生が図書館で職場体験を行いました!～

体験場所:ライブラリーはくしゅう

白州中学校 稲葉 雅己さん

Q1.職場体験の感想・印象に残ったことは?

図書館はあまり利用することがなく、任された仕事をこなす事が出来るのか不安でしたが、沢山指導してもらい、しっかりできました。また充実した三日間となり良かったです。

Q2.職場体験に図書館を選んだ理由は?

貸出・返却以外にどのような仕事をしているのか気になり、図書館の裏側を知りたかったからです。

Q3.おすすめの本を教えてください

『ツバキ文具店』 小川 糸/著 幻冬舎
先代との喧嘩が原因で代書という仕事から逃げていた鳩子が、先代の死をきっかけに代書屋としての道を歩んでいくのがとても面白いのでおすすめです。

体験場所:明野図書館

明野中学校 浅井 生吹さん

Q1.職場体験の感想・印象に残ったことは?

書庫の整理がとても大変で、図書館の仕事は思っていたよりも仕事が多いとわかりました。

Q2.職場体験に図書館を選んだ理由は?

本が好きで図書館の裏の仕組みや本の行き来などを知りたかったからです。

Q3.おすすめの本を教えてください

『心霊探偵 八雲』 神永 学/著 文芸社
もともとこの本を書いた人が好きで、霊とのかけひきが面白かったからです。

体験場所:ながさか図書館

高根中学校 千田 悠人さん

Q1.職場体験の感想・印象に残ったことは?

最初は仕事を覚えてばかりで大変でしたが、仕事をやるにつれて、大変さの中にも楽しさや、やりがいなどを見い出せました。また、あいうえお順がすぐにわかるようになりました。

Q2.職場体験に図書館を選んだ理由は?

小学生の時、図書委員会に入っていたので図書館という学校の中だけではない図書の仕事に触れてみたかったからです。

Q3.おすすめの本を教えてください

『三日間の幸福』 三秋 健/著 株式会社KADOKAWA
僕はこの本を書いている作家が好きで全ての本を読みました。どの本も思いもよらない結末を迎え、始めから終わりまで飽きずずっと読めるのでおすすめです。

体験場所:すたま森の図書館

須玉中学校 篠原 大知さん

Q1.職場体験の感想・印象に残ったことは?

本を探したり運んだりすることが思った以上に大変で、本の整理なども疲れました。簡単そうに見えてとても大変だと感じました。

Q2.職場体験に図書館を選んだ理由は?

本が好きだったから図書館を選びました。

Q3.おすすめの本を教えてください

『掟上今日子の備忘録』 西尾 維新/著 講談社
一日で記憶がリセットされるのに、探偵をしているという内容が面白いです。

体験場所:金田一春彦記念図書館

小淵沢中学校 田丸 諒一さん

Q1.職場体験の感想・印象に残ったことは?

本を揃えるのが大変でした。学校の図書館よりセキュリティがしっかりしていてすごいと思いました。

Q2.職場体験に図書館を選んだ理由は?

市役所の人と話をして図書館に行くことにしました。

Q3.おすすめの本を教えてください

『ぼくらの七日間戦争』 宗田 理/著 ポプラ社
主人公が中学生で悪い先生やヤクザなどを倒していくのがとても面白くて良かったからです。

体験場所:金田一春彦記念図書館

泉中学校 鈴木 健太郎さん

Q1.職場体験の感想・印象に残ったことは?

本がなかなか見つからず困ってしまいました。本を書架にならべるのが大変でした。

Q2.職場体験に図書館を選んだ理由は?

本が好きで、体験してみたかったからです。

Q3.おすすめの本を教えてください

『蜜蜂と遠雷』 恩田 陸/著 幻冬舎
読んだことはありませんが、職場体験中に予約がいっぱい入り、面白そうだったからです。



子ども図書館まつりも開催しました! 2017.11.23



重さ



『レオナルド・ダ・ヴィンチ』

フランク・ツオルナー／著
タッシェン・ジャパン
所蔵館：たかね



8.5kg



レオナルド・ダ・ヴィンチの生涯にわたる芸術作品集。縦45cmのとても大きいサイズの本で、迫力ある絵画作品を楽しめる。



『糸魚川言語地図』

柴田 武／地図原作
秋山書店
所蔵館：金田一

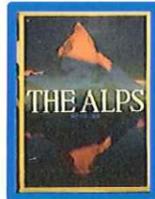
5.7kg



『THE ALPS』

藤田 弘基／撮影
ぎょうせい
所蔵館：たかね

5.3kg



古さ



『詞玉緒』 (ことばのたまのを)

本居 宣長／著
勝村 治右衛門ほか／刊行
所蔵館：金田一



1829年
発行



江戸時代後期の国学者本居宣長が「係り結び」の対応関係について、例証を挙げて詳しく説明した書。



『Outlines of a grammar, vocabulary, and phraseology, of the Aboriginal language of South Australia』

C.G. Teichelmann／著・出版
所蔵館：金田一

1840年
発行



『ことばのその』

近藤 真琴／著述
共益商社
所蔵館：金田一

1884年
発行



調べて
調べる
こんな本あったんだ
北杜市図書館
選手権!!

このマークがついている本は、館内でご覧ください。

厚さ



『与論島語辞典』

山田 實／著
おうふう
所蔵館：金田一

11cm



与論島出身の方言学者である著者が高齢の話者から採集した資料を総合的に記述した書。



『大字典』

上田 万年ほか／編
講談社
所蔵館：たかね

10cm



『印刷博物誌』

凸版印刷株式会社印刷博物誌編集委員会／編
凸版印刷
所蔵館：すたま

9.5cm



大きさ

●大きい●



『白旗史朗のTHE GREAT KARAKORAM』

白旗 史朗／著
東京新聞出版局
所蔵館：たかね

54cm



山梨県生まれの山岳写真家。ヒマラヤより困難なカラコラム山脈を、3年かけて撮影した72点が掲載されている写真集。

●小さい●



『ペット星』

パンダ太郎
パンダの穴書房
所蔵館：たかね

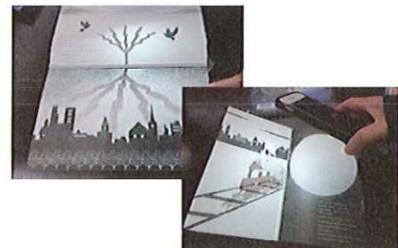
4.5cm



大人の手に収まってしまうほどの豆本。「手のひら文学青年山本くん」シリーズの中の一冊。豆本とあなどるなかれ。中身は読みごたえのあるストーリーになっている。

番外編

今回、形や材質などちょっと変わった本もご紹介。パラパラめくと動く絵本や開けてびっくり! 広がるお花。光を当てると浮かぶシルエットなどなど。図書館にはこんな本もあるんだよ!



* 『モーションスilhouette』 -影から生まれる物語-

Silhouette books／著
グラフィック社
所蔵館：すたま

とびだすしかけの部分に左右から光をあてて、ゆらゆら影のシルエットからおはなしがひろがる一冊。まずはライトで照らしてみよう。



* 『くまさんどこかな』 -ぱたぱた絵本-

高橋 香緒理／絵と文
河出書房新社
所蔵館：金田一

1枚1枚、縦、横、順番に広げながら、くまさんを探しに行く折りたたみしかけ絵本。

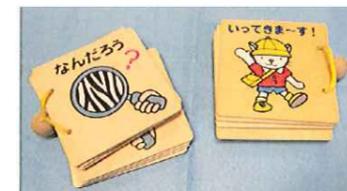


* 『おおきなおおきな きいろいひまわり』

フランセス・バリー／さく
大日本絵画

所蔵館：明野(貸出可)
金田一(館内)

七角形の本体を1枚ずつ広げながら読み進めると、最後には大きなひまわりの花が現れる絵本。



* 『なんだろう』他

製造元：平和工業

所蔵館：明野(貸出可)
ながさか(館内)

虫めがねでのぞいたシマシマ模様。めくと裏に正解の動物が描かれているよ。木の手触りを楽しみながら遊べる、おもちゃのような絵本。



* 『客の多い穴』

-パラパラブックス-

もうひとつの研究所／著
青幻舎

所蔵館：すたま

ちいさなページをパラパラめくと、あらあら不思議! 動画のように絵が動く! 繰り返しパラパラしたくなるおもちゃのような絵本。