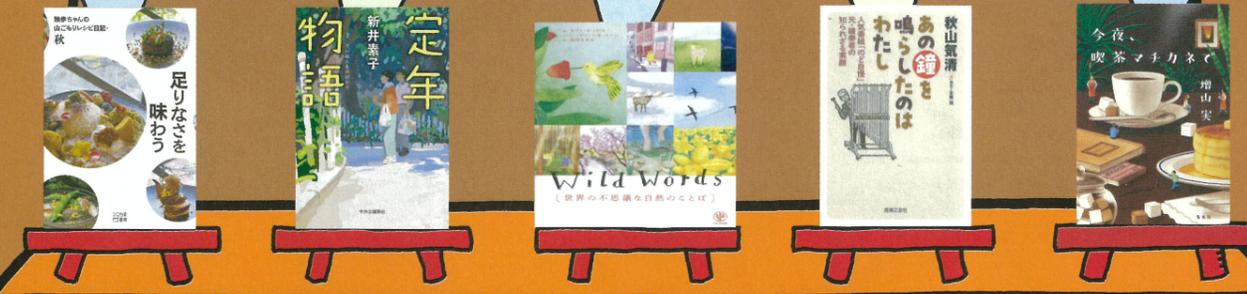


# やまね便り

## MY BEST BOOK OF THE YEAR

### 図書館員私の推し本♡2024

- ②① 自然をまるごと楽しみ味わうとは、こういうことなんだ。
- ②② まだ知らぬ豊かな世界のことはと出会う旅
- ②③ 合格の鐘を鳴らしてほしいのはわたし! 「18番・♪夜桜おせじ」
- ②④ 不思議な物語をみたいときにピッタリ



- ②⑤ 全てを失くしても、その日その日を生きる…若さゆえにできるのか?!
- ②⑥ 山梨県ゆかりの作者が綴るかけがえのない人を想う切ないひと時
- ②⑦ ある家族の波乱万丈な日々…。笑って泣いて、勇気をもらおう!
- ②⑧ レーエンデの夜明けはもうすぐだと信じて!



②① 『**定年物語**』  
新井 素子／著 中央公論新社  
夫の定年を機に自分の家事負担を軽くしてもらおうと画策する妻と、趣味人として人生を謳歌する夫の熱き戦い、ここに始まる！夫の家事のタメごぶりにイライラしながらも、どこか憎めない楽しい熟年生活を描いた作品。

②② 『**世界の不思議な自然のことは**』  
ケイト・ホッジス／文 前田 まゆみ／訳 ヤン・シオ・マーン／イラスト かんき出版  
季節のうつろいなどを表す言葉が世界中にこんなにあるのかと感動(まだこれも一部)言葉が生まれた背景にときめき、香りも感じような美しいイラストに心を奪われる。お気に入りのことはを探しにどうぞ。

②③ 『**あの鐘を鳴らしたのはわたし**』  
秋山 気清／著 音楽之友社  
日曜屋の人気番組「NHKのど自慢」で21年間合否の鐘を鳴らし続けた著者のど自慢の舞台裏や有名大・有名オケ出身ならではのエピソードが満載。のど自慢が大好きで予選会経験者のわたくしの今年度イチ推し本です!

②④ 『**今夜、喫茶マチカネで**』  
増山 実／著 集英社  
大阪にお店を構える喫茶店マチカネ。閉店するにあたり月に一度「待兼山奇談倶楽部」が開かれることに。読み進めていくと違和感を覚えるが、最後まで読むとその理由がわかる。不思議で温かい物語。

②⑤ 『**足りなさを味わう**』  
独歩ちゃん／著 百万年書房  
ちゃちゃつとすませたい日におすすめの時短レシピ、その名も「そらべんの草茶漬け」。不思議なレシピの数々に味覚崩壊?里山暮らしのエッセイとしても楽しめる新感覚のレシピ本。

②⑥ 『**夜空の切手**』  
安東 みきえ／著 nakaban／元 佼成出版社  
「ぼく」が短く静かに語る、じいちゃんとの思い出。躍動感ある雄大で幻想的な背景。重なり合ったこの世界に引き込まれ、最後は心がきゅつと締め付けられる。大切な人に感謝したくなる、大人にもお薦めの絵本。

②⑦ 『**赤パンテラポンディ**』  
桐衣 朝子／著 小学館  
個性の強い四人と一匹の暮らしか、一筋縄ではいかない。著者自身の人生をベースにして遠慮小説に勇気をもらおう。家族って、それぞれが抱えているものもある。いるあるけれど、やっぱり家族っていいなあと思える素敵な一冊。

②⑧ 『**レーエンデ国物語 夜明け前**』  
多崎 礼／著 講談社  
シリーズ一作目から主人公たちと一緒に革命の旅を続けている。これはシリーズ四作目。いよいよ物語も佳境に入り、全貌が明らかになっていく予感。普段ファンタジーにはあまり手を出さない私がこんなにも心奪われることになるなんて。

②⑨ 『**今夜、喫茶マチカネで**』  
エミリア・ハート／著 府川 由美恵／訳 集英社  
17世紀、魔女裁判にかけられたアルサ。20世紀初頭のまだまだ男性に従うしかなかった時代に生きたヴァイオレット。そして現代、恋人のDVから逃れ続けるケイト。3人の血筋が織りなす抵抗と希望の物語。

②⑩ 『**正しき地図の裏側より**』  
逢崎 遊／著 集英社  
父の言葉に激昂し雪の中で父を殴り飛ばした耕一郎は、意識を失くした父を放置して逃亡する。行き着いた先は都会の公園の隅。最低な生活でも諦めず懸命に生きる耕一郎に、関わる人たちにも変化が訪れる。

私の内に流れる魔女の血筋が、負けるな!強く生きろ!と訴えてくる



きゃ〜!せんぱい、また今年も推し本の季節がやってきましたねー。司書さんたち、今年は何の本を紹介してるんですかね?せんぱい、私たちは奇しくも二人そろって魔女推しですな〜うふっ!

まあ、あんまりうれしくはないがな…

またまたあ〜、ところでせんぱい、魔女と言えば魔法の呪文。呪文と言えばやはりラミバス・ラミバス…とかですかあ〜?あつ、それともテクニク・テクニカ・シャランラ〜ですかね?

シジョコ、なんでまた、そんな昭和な呪文しか浮かばんのだ…アッコにメグだと…まったく…あ〜っシジョコ!さては魔法で若返りをはかっているのか?年齢詐称だな!

はあ〜?!せんぱい、なにわけわかんないこと言ってるんですか!そんな人にはアブラマホリク・マホリタカラ!をおみまいするわ!

またまた チャッピーだと…ブツブツ そ〜そうかシジョコ、こっそり赤いキャンディ舐めてんのかっ!メルモ!

き〜っ!こうなったらエクスペクト・パトローナム!

ハリボタ 魔女じゃないっつうの!ピビルマ・ピビルマ・アリンパ…

うっ、シキー こしゃくな!リリカル・トカレフ・キルゼムオール!

お願い!魔女さま!あなたの魔法であたしのミスがなかったことにしておくれ〜



『魔女がやってきた』マーガレット・マーヒー／作 尾崎 愛子／訳 徳間書店  
ちよっぴりイジワルだけど憎めない、とつても食いしん坊、口は悪いけど根はやさしい、そんな5人の魔女が登場する5つの短編集。あなたはどの魔女が気に入るから?



…二人の大人げない戦いはまだまだつづくのであった……

『ウェイワードの魔女たち』  
エミリア・ハート／著 府川 由美恵／訳 集英社  
17世紀、魔女裁判にかけられたアルサ。20世紀初頭のまだまだ男性に従うしかなかった時代に生きたヴァイオレット。そして現代、恋人のDVから逃れ続けるケイト。3人の血筋が織りなす抵抗と希望の物語。

**編集後記**  
「図書館職員が全力でおすすめる本」。早いもので5回目となりました。今回は、2024年に発行された新刊本の中から、図書館のスタッフが「ぜひ、たくさんの方にすすめてほしい!」と思ったいわゆる推し本を厳選して紹介しています。読者のハートをつかむため、30文字に込めたキャッチコピーにも注目して、ぜひ手に取っていただくとうれしいです。(あーちゃん)

発行日 令和7年3月1日  
問い合わせ 中央図書館 (金田一春彦記念図書館内)  
TEL.0551-42-1374  
創刊号 平成17年3月31日

⑨ 11歳には11歳なりの悩みが。少年ピーターを取り巻く友情・家族の物語。



⑧ 『黒い家』で衝撃を受けたわたし。貴志祐介はやっぱり裏切りませんでした!



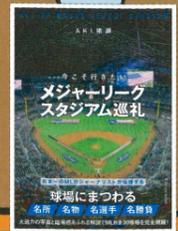
⑦ 「ウィキペディアタウン」って何? 「ウィキペディア」とどう違うの?



⑥ 子どもたちの心を一瞬にして捉えるタイトルに惹かれ、思わず読んでみた!



⑤ あのスタジアムに歴史あり! このスタジアムにドラマあり! 君はどこ行く?



④ 日記は人さまの生活をのぞき見るようで、ちょっとわくわくする。



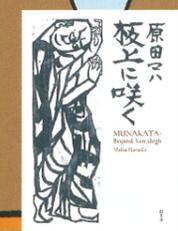
③ 分量なんて聞かないで! 作り方も聞かないで! 料理はレシピにあらず!



② 何気ない日常の中には、美しい言葉やモノがたくさんある!



① まっすぐに「板画」の道につき進む熱量はハンパない!!



キャッチコピー選手権!!

あなたの心をつかむキャッチコピーはどれ? 読書心をくすぐるキャッチコピーを見つけたら、紹介文へGO!

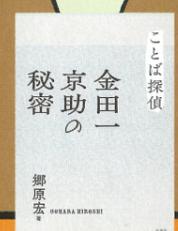
⑱ 人間の言葉を話す猫トラと、不思議な世界へ旅をしませんか?



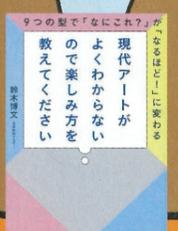
⑱ あなたが好きなお菓子はありますか? 読めば思い出が蘇るかも...



⑱ 金田一少年もびっくり! 偉大なる「ことば探偵」の真実...



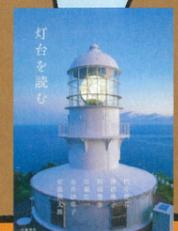
⑱ 「現代アート」は、型にはめて鑑賞する!



⑱ 「私はスパイスみたいな人になる」この言葉の意味は? 頑張れよ!



⑱ 私は三保松原に行ったときに、清水灯台から読みました。



⑱ 1年に1回、自分だけの「トクベツキューカ」



⑱ 独立研究者・森田真生が書き継いだ新『センス・オブ・ワンダー』



⑱ 世界に一つオリジナルの革小物をハンドメイドで...



⑱ すぐに得られる答えでは、たどり着けない一杯がある。



⑨ 『マナティイがいた夏』  
エヴァン・グリフィス/作 ほるぷ出版

友人トミーの引越越しに心を痛め、認知症のおじいちゃんのお世話もだんだんと大変に! そんなとき、昔おじいちゃんが出会ったという幻のマナティイを運河で見かけたことから、ピーターを取り巻く環境に変化が起きる...

⑧ 『さかさ星』  
貴志 祐介/著 KADOKAWA

戦国時代から続く屋敷で起きた一家惨殺事件。その親戚である亮太は、祖母の依頼で霊能者賀茂禮子と共に調査を始めるが、あらゆる呪物に呪われた一家に抱く強烈な怨念と憎悪はいつか誰かのために仕掛けたのか。そしてすべての条件が揃ったその夜、亮太は「呪物の理論」から家族を救うことができるのか...

⑦ 『ウィキペディアでまちおこし』  
伊達 深雪/著 紀伊國屋書店

町歩きをした後、見たことについて調べて、ウィキペディアの記事を書くだけなのに、なんでこんなに楽しんだらう。町歩きがあなたに新たな気づきを与える。ページをめくって、ワクワクドキドキの紙上体験へ。

⑥ 『うんこ虫を追え』  
館野 鴻/文・絵 福音館書店

宝石のようにキラキラ輝くオオセンチコガネ。成虫の生態は知られているが、地中にいる幼虫の生態は謎だらけ。著者が失敗に失敗を重ね4年の月日をかけ解明に挑む観察記。なぜ別名「うんこ虫」と呼ばれているかは、読んでからのお楽しみ。

⑤ 『今そぞろきたいメジャーリーグスタジアム巡礼』  
AKI 猪瀬/著 エクスナレッジ

MLBには、30のスタジアムがあり、いつかは行ってみたいものである。大谷、吉田、ダルビッシュ...日本人選手の手応援もよし! 松井や野茂...かつての選手に思いを馳せるもよし!

④ 『ある翻訳家の取り憑かれた日常』  
村井 理子/著 大和書房

ノンフィクションの翻訳家。文献をとことん調べ、こつこつと訳を進めていく日々。そこに双子の高校生男子、大型の愛犬、さらには義父母の介護が加わったぎゅうぎゅうの日々。その彼女の勢いに元気をもらおうのです。

③ 『レシピの役には立ちません』  
阿川 佐和子/著 新潮社

だいたいの材料とだいたいの手順を確認したら、それから先は自己流に徹するのがアガワ流料理! 真似をして良いのか悪いのか... 26品のエピソードには、料理に対する愛情や意気込み、発想の喜びが綴られている。

② 『空と氷と花の名前』  
北山 建穂/著 みらいパブリッシング

日本固有の大和言葉や、古来より使用されていた日本の伝統色などが、四季の美しい写真と共に紹介されている。同シリーズの『雨と風と光の名前』や、『百色図鑑』もおすすめ。文字に疲れた方にぜひ読んでほしい。

① 『板上に咲く』  
原田 マハ/著 幻冬舎

絵が好きで、画家を志した棟方志功は、ゴッホの「ひまわり」に衝撃を受ける。しかし、視力の衰えから画家を断念し、木版画の道へ、のちに木版の概念を変え、人々をあつと言わせるまでになった、世界のムナカタの奇跡。

本のプロが選ぶ  
**2024年イチオシ本**

2024年に発行された本の中から、「これは!」と思う本をどど〜んと紹介します。

ぜひみんなにも読んでほしいな!

⑱ 『君を守ろうとする猫の話』  
夏川 草介/著 小学館

本が好きな中学生のナナミは図書館から奪われた本を取り戻すため、言葉を話す猫のトラと不思議な王国へと旅に出る。そこで奪った本を燃やしている灰色の男たちと出会い、闘うことに... 少女の大切なものを守る信念の強さと勇気をもらえる一冊。

⑱ 『うまいダッツ』  
坂木 司/著 文藝春秋

とある高校の喫茶部。一年生のアラタ達4人は、いつも身近なお菓子を持ち寄り食べているため「おやつ部」と呼ばれていた。ある日、うまい棒一本で世界の秘密がわかるらしいという噂を聞いて... お菓子の纏わる青春連作短編集。

⑱ 『ことば探偵金田一京助の秘密』  
郷原 宏/著 双葉社

国語辞書に一番多く名を連ね、アイヌ語研究第一人者の金田一京助。その偉業の影に隠された波乱の生涯が甦る。詩人の石川啄木、民俗学の柳田国男、カミユカラの知里幸恵との交流など人間味あふれる彼の素顔が描かれた評伝!

⑱ 『現代アートがよくわからないので楽しみ方を教えてください』  
鈴木 博文/著 日本実業出版社

「アートの鑑賞なんてしたくない」「そもそも現代アートって何?」という人こそオススメ! この一冊で、作品の楽しみ方も好きな作品の傾向も分かるようになるかも。読めばきっと美術館に行きたくなるはず。

⑱ 『要の台所』  
落合 由佳/著 講談社

中学生の要は毎日忙しい学校生活を送っていたが、ある日お隣に住んでいるサリタちゃんとの出会い、料理とスパイスを通していろんな事をおまかせから教えてもらって成長していく。そんな二人の姿がとつてもステキな物語。

⑱ 『灯台を読む』  
門井 慶喜 ほか/著 文藝春秋

作家たちが各地の灯台を巡り、その土地や歴史の物語を探る旅のアンソロジー。普段は入れない灯室や階段の描写は、一緒に連れて行ってもらう気分になる。推しの作家から読むもよし、知っている場所から読むもよし。

⑱ 『トクベツキューカ、はじめました!』  
清水 晴木/著 岩崎書店

好きな日に学校を休める特別な休暇。優柔不断な私は決断できずに年度末に焦りそう。この物語は、子どもたちがトクベツキューカを通して、大切なものを見つけ成長する姿を描いた、五編の短編小説。

⑱ 『センス・オブ・ワンダー』  
レイチェル・カーソン/著 西村 ツチカ/絵 森田真生/訳とそのつき 筑摩書房

レイチェル・カーソンの未完の遺作を新たに訳し、二人の子どもの驚きと感動に満ちたかけがえのない瞬間を「つづき」として描いた。美しい挿絵と共に、詩的で選び抜かれた言葉の数々に心が動かされる。

⑱ 『はじめての手づくり革小物』  
アトリエ ネットレポート/著 KADOKAWA

道具や革、基本のテクニックについて、写真と丁寧な説明が付いているので、初心者にもやさしい一冊。普段使いの物も革で作れば、気分がアがる。こと間違いなし!!

⑱ 『かんぱんのないコーヒー』  
かめおか あき/著 ほるぷ出版

古本屋を営むオカミくん、自慢のどんぐりコーヒーは大人気。あるとき森の奥でどんぐりを焼く匂いが... 中には無愛想なくまマスターがいて... 実在のコーヒー屋をモデルにした受け継がれし最高の一杯を描いた童話。